

FICHE TECHNIQUE - VIEJO, SOLO Y PUTO

MISE EN SCÈNE: SERGIO BORIS

SCÉNOGRAPHIE: GABRIELA A. FERNANDEZ

Durée: 70mns

Spectacle en espagnol surtitré

MESURES SCÉNIQUES REQUISES (AU MINIMUM)

Le spectacle nécessite une boîte noire

Ouverture de scène: 7

De mur à mur: 9

Profondeur: 9

Hauteur: 5

Remarque: à titre indicatif, consulter la compagnie si autres propositions



SCÉNOGRAPHIE FOURNIE PAR LA COMPAGNIE

La scénographie se compose de:

19 étagères en métal

1 tapis de sol en vinyle de couleur gris: superficie totale 6X8 (par exemple, 3 rouleaux de 2X8)

1 citerne avec douche d'une capacité de 30 litres (en état de marche car utilisée sur scène)

Un écran de bois pour surtitrage 3 X 0.80 m

12 boîtes collées sur les étagères

ACCESSOIRES FOURNIS PAR LA COMPAGNIE

1 lit d'examen médical matelassé de cuir noir
1 gros fauteuil de couleur marron clair
1 table avec pieds en métal et surface plane en acrilique translucide (avec lumière, cf power point)
1 table avec pieds métalliques, et composée de deux niveaux
1 tabouret avec pieds en métal et assise matelassée en cuir noir
1 chaise de bureau pivotante matelassée de cuir noir
1 escabeau avec de trois marches
2 boîtes en plastique vertes ou marrons ou bleues (mesures approximatives: 30X40)
1 rideau avec sa tringle, en coton couleur marron de 2 X 1 m
1 miroir en acrylique de 0. 50 X 0. 30 m
1 cafetière en état de marche, car allumée sur scène
5 verres tous différents
1 rouleau de papier, style "papier cadeau"
1 lecteur CD en état de marche car allumé sur scène
2 têtes en polystyrène pour poser des perruques
2 lampes style "lampes de chevet" avec pince, en état de marche car allumées lors de la représentation

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

VIDÉO

Un vidéo projecteur 5000 ANSI lumens pour surtitrages
Un ordinateur avec câble pour lancement des surtitrages (fichier powerpoint)

LUMIÈRES

Filtres à fournir par le théâtre
Cf. Plan de feux fourni par la compagnie

SON

Moniteurs: un moniteur de scène et un P.A SYSTEM

AUTRES BESOINS TECHNIQUES POUR CHAQUE VILLE

6 poids de 5 kg pour maintenir les étagères
5 rouleaux de scotch brun large pour fixer le tapis de sol
Colle en quantité suffisante pour coller boîtes de médicaments (plastique ou carton) sur étagères
Marqueurs rouges et noirs pour vieillir les étagères

1 seau en plastique où tombe l'eau qui s'écoule de la douche (la douche se fait avec la citerne et la douche demandées plus haut) + 1 serpillère + 1 raclette "essui sol"
2 pizzas par représentation (mangés par les acteurs lors de la pièce)
Café et filtres pour la machine à café utilisée sur scène
2 bouteilles de bière de 1L par représentation (bus durant la représentation): la compagnie amène les étiquettes argentines qui seront collées sur les bouteilles
3 capsules de sang artificiel par représentation (ces capsules sont placées dans la bouche d'un comédien)

LOGES

2 loges avec 5 serviettes de toilettes + sèche cheveux + petit catering

COSTUMES

Mise à disposition d'un service de lavage + repassage des costumes après chaque représentation et avant chaque première

La compagnie arrive avec 2 valises avec costumes et accessoires

AGENDA + PERSONNEL REQUIS

JOUR	HORAIRES	ACTIVITÉS	PERSONNEL REQUIS	
N° 1	09h00	12h30	Déchargement décors + montage Lavage + repassage costumes	1 Accessoiriste 1 Machiniste 1 Costumière 1 Technicien son + vidéo 1 Technicien lumière 1 Electricien
	12h30	14h00	Pause déjeuner	
	14h	18h30	Finitions montage Essais surtitrages Essais lumière + son	1 Accessoiriste 1 Machiniste 1 Costumière 1 Technicien son + vidéo 1 Technicien lumière 1 Electricien
N°2	9h	12h	Finitions	
N° 2	15h	16h15	Répétition générale	
N° 3	xxhxx	xxhxx	Première représentation	

CONTACTS

GABRIELA A.FERNÁNDEZ: auroritablanc@yahoo.com.ar

LIGNE DIRECTE / JUDITH MARTIN: info@lignedirecte.net - +33(0)1 43 66 25 46