

L'URGENCE PREND LA SCÈNE



Humour noir au programme.

effréné, les situations s'enchaînent et se chevauchent autour de cinq personnages survoltés qui électrisent leur quotidien. L'humour, l'absurde et la beauté sont évidemment de la partie. Un beau et vrai feu d'artifices émotionnel.

Des affamés. Quand la nouvelle génération du théâtre argentin monte sur scène, on a l'impression que c'est pour l'avaler toute crue. La preuve, avec Tercer Cuerpo de Claudio Tolcachir et de la Compagnie Timbre 4, basée à Buenos Aires. Claudio est à la tête du plus grand théâtre de la scène alternative argentine. « C'est un théâtre de l'urgence. L'impression que si nous ne faisons pas ce que nous faisons, nous mourrons », explique Claudio. Quant à ses acteurs, « pour eux, le théâtre est beaucoup plus qu'un travail. Il s'agit de la vie même, déviée et concentrée sur scène ».

Feu d'artifice émotionnel

Résultat : cette pièce qui rebondit d'un bureau administratif à un bar, d'une maison à un cabinet médical. Les dialogues sont millimétrés, le rythme