

# **Tercer cuerpo**

*L'HISTOIRE D'UNE TENTATIVE ABSURDE*

Texte et Mise en Scène Claudio Tolcachir  
Scénographie: Gonzalo Córdoba Estevez

Durée 1h10 environ sans entracte

Avec :

Melisa Hermida  
Daniela Pal  
José Maria Marcos  
Hernán Grinstein  
Magdalena Grondona

## **Contacts**

*Promotion*

LIGNE DIRECTE : Judith Martin  
Mob. +33 6 70 63 47 58  
E-mail: [judith.martin@lignedirecte.net](mailto:judith.martin@lignedirecte.net)

*Production délégué*

Théâtre Garonne : Leonor Manuel  
Mob. +33 6 82 38 28 26  
E-mail: [l.manuel@tgeatregaronne.com](mailto:l.manuel@tgeatregaronne.com)

*Technique :*

**En Argentine :** Maxime Seugé  
Teatro Timbre 4  
Buenos Aires Argentina  
**E-mail :** [mseuge@yahoo.com](mailto:mseuge@yahoo.com) / [jonathanzak@gmail.com](mailto:jonathanzak@gmail.com)  
+54 9 11 69 50 11 50 (Arg)  
+33 6 63 79 55 78 (Fra)  
Skype : maxseuge

**Régie Lumière :** Omar Possemato  
[omarpous@hotmail.com](mailto:omarpous@hotmail.com)

**En France :** Carlos Stavisky  
Mob. : +33 6 80 17 48 55  
E-mail : [c.stavisky@theatregaronne.com](mailto:c.stavisky@theatregaronne.com)

## Le transport

Le décor est transporté par 1 camion de 10 m<sup>3</sup> qui se présentera au début du premier service de montage et restera sur place pendant la durée de celui-ci. Prévoir un stationnement pour toute la durée du séjour.

## Plateau

(Espace minimum)

Largeur : 7,00 m plus coulisses

Profondeur : 6,00 m plus passage derrière

Hauteur : 5,00 m

## Les représentations

Les régisseurs, général et lumières seront impérativement les mêmes durant toute la période de montage, répétitions et de représentations.

Prévoir un nettoyage du plateau en fin de représentation

(Environ  $\frac{1}{2}$  heure)

## Le décor

La scénographie est composée de **meubles de bureau, amenés par la compagnie**, montés de préférence en angle.

Régie consommée pendant chaque représentation à fournir par le lieu d'accueil

1 paquet de gâteaux TUC nature

100 grammes de jambon cuit.

1 grande bouteille d'eau minérale

8 petites bouteilles d'eau minérale

## Lumières

1 jeu d'orgue à mémoires

24 circuits 2kw

14 PC 1 Kw avec volets

6 découpes 613 SX (ETC 25/50°)

12 découpes 614 SX (ETC 15/30°)

**1 Fluos et 1 lampe de bureaux amenés par la compagnie**



## Vidéo pour Surtitrage

1 Ecran noir de 150x250 à accrocher au dessus du décor

1 Vidéo projecteur 3000 lumens minimum

1 Câble VGA pour relier l'ordinateur (avec Power Point) au VP, accroché à la distance nécessaire de l'écran pour avoir une image de texte de 2 mètres de base

L'ordinateur est fourni par la compagnie

## Interphonie

1 système d'interphonie avec 2 postes :

1 régie surtitrage - lumière

1 régie plateau

## Loges

Des loges avec tablettes, chaises, miroir, éclairage, portants et cintres, eau et serviettes, douche avec savon et serviettes pour 3 comédiennes et 2 comédiens

## PLANNING de Base

### Planning

Personnel technique nécessaire en plus de l'équipe technique de tournée.

Date	Heure	Description	Régisseur général	Régisseur plateau	Machiniste	Montage Surtitrage	Régisseur lumière	Electricien	Hab.-cout. pr entretien
<b>Lundi</b> 17 octobre 2011	10 h 00 - 12 h 30	Déchargement - montage	1	1	2	1	1	2	
	14 h 00 - 18 h 30	montage et réglages	1	1	1		1	2	
	19 h 00 - 22 h 00	Générale	1				1		
<b>Mardi</b> 18 octobre 2011	09 h 00 - 12 h 30	Costumes							1
	14 h 00 - 18 h 00	<b>Finitions et mise</b>	1		1		1		
	19 h 00 - 22 h 00	<b>1ère Représentation</b>	1				1		
<b>Mercredi</b> 19 octobre 2011	09 h 00 - 12 h 30	Costumes							1
	16 h 00 - 18 h 00	<b>Mise</b>	1		1		1		
	19 h 00 - 22 h 00	<b>Xème Représentation</b>	1				1		
	dés la fin 2 hrs	Démontage	1	1	2	1	1	2	1