

Fulgor

Teatro Niño Proletario





Fulgor

Racine européenne *bhleg'.

Du latin *fulgere*:

1. **Éclair:** *Fulgorem cernimus antequam tonitrum accepimus*, « nous voyons l'éclair avant d'entendre le tonnerre », Lucrèce.
2. **Eclat, lueur:** donne « splendeur, gloire, honneur ».
3. **Briller, resplendir:** se réfère aux étoiles ou phénomènes lumineux visibles dans le ciel, en particulier la foudre.
4. **Usages:** *fulgidus* (éblouissant), *fulminare* (lancer des éclairs), *fulgurare* (« scintiller », comme « fulgurant », qui brille intensément) et aussi *flagrare* (« brûler ou être en feu », d'où dérivent « s'émouvoir, s'enthousiasmer »). En référence à ce dernier, dire de quelqu'un qu'il est pris *in fraganti* déformation de *in flagrante* (*delicto*), signifie que son acte est visible, fort.

Synopsis

Fulgor est la lueur qu'émet un corps, son empreinte, sa trajectoire. Le spectacle est un assemblage d'expériences vécues par des êtres en mouvement, des êtres entre un pays et un autre de l'hémisphère sud, entre la terre que l'on connaît et celle que l'on convoite; c'est l'histoire de Noctambules, Persécutés, De ceux que l'on entasse dans des camps, Réfugiés, De ceux que l'on méprise, Maudits, De ceux qui vivent cachés, Sans-papiers. C'est l'histoire d'un monde en mouvement, une histoire natio-internationale que l'on éloigne de nous pour ne pas la voir. La migration n'est pas qu'une question de corps. Migrer c'est aussi déplacer des objets, changer d'identité, utiliser sa force de travail, être exploité, devenir vulnérable.

Fulgor incite à se demander : comment sont vécus ces mouvements? Comment se traduisent-ils dans notre cartographie personnelle? Depuis quand l'autre est-il devenu un danger?

Les hommes et les animaux se sont toujours déplacés librement, pour se rencontrer, changer, construire un pays dans leur langue et dessiner ainsi un territoire qui n'est autre que leur corps. **Fulgor** se compose d'histoires intimes et invoque un paradis de terres mythiques ou de mondes imaginaires où chacun pourrait être ce qu'il désire être.

Des corps qui, confrontés au trop peu d'opportunités, connaissent le déracinement, la fête, l'amour et la solitude.



« ... La rotation des corps célestes, parce que parfaite, englobe et contient les imperfections du monde. Tu vois la boule de feu qu'est le Soleil ? Bien que la Lune tente de l'obstruer, le Soleil brille toujours plus intensément. Tu es le Soleil. »

Le processus de création

Creating **Fulgor** repose sur une approche pluridisciplinaire (sociologique, littéraire, artistique et historique) du thème de la migration, une réflexion sur les déplacements de population au cours du temps et sur la précarité des migrants d'aujourd'hui. Faits, témoignages et contextes nous ont permis de reconstruire les trajectoires de ces personnes à travers le monde. **Racisme, Intersectionnalité, Familles Transnationales, Rêve Austral, Sans-Papiers, Illégaux, Apatrides** autant d'étiquettes qui, érigées en nouvelle frontière, remettent en question la volonté d'homogénéité culturelle prédominante au Chili. Sur scène, les images s'assemblent pour lutter contre les stéréotypes. **Fulgor** nous capture comme le flash d'un appareil photo, illuminant ce qui se trouve autour de nous pour nous rendre visibles; un geste à la fois amoureux et dérangeant.







Fiche Technique

Distribution

Luz Jiménez, Paola Lattus, Ema Pinto, José Soza, Rodrigo Velásquez, Manoj Mathai, Cristian Flores

Mise en scène: Luis Guenel Soto

Assistant à la mise en scène: Francisco Medina

Décors et costumes: Catalina Devia

Lumières: Ricardo Romero

Recherche et archivage: Pía Gutiérrez, Valentina Cortínez, Katharina Eitner

Composition musicale: Jaime Muñoz

Graphisme: Alejandro Délano Águila

Presse: Lorena Álvarez

Vidéo: Juan Francisco González

Photographie: Paz Errázuriz

Assistant décors et costumes: Nicolás Jofré

Production: Lorena Ojeda, Francesca Ceccotti

Diffusion internationale : Judith Martin / Ligne Directe

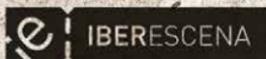
www.teatroninoproletario.cl

Facebook: [/teatroninoproletario](https://www.facebook.com/teatroninoproletario)

Twitter: [@ninoproletario](https://twitter.com/ninoproletario)

Instagram [/nproletario](https://www.instagram.com/nproletario)





FIRATARREGA
suport a la creació


EL JARDÍN SAHEL
ESTUDIO



NAVE



Centro Cultural Estación Mapocho
Premio Reina Sofía de Patrimonio Cultural


Programa de Intermediación Cultural

FONDOS
Concursables 2016



Programa de Intermediación Cultural

www.teatroninoproletario.cl



TEATRO

NIÑO
PROLETARIO