

El viento en un violín

Le vent dans un violon

Texte et Mise en Scène Claudio Tolcachir
Scénographie: Gonzalo Córdoba Estevez

Durée 1h40 minutes environ sans entracte

Avec :

Contacts

Diffusion / Communication / Presse :

LIGNE DIRECTE : Judith Martin

Tél : +33 9 77 32 98 68

E-mail : info@lignedirecte.net

Technique :

En Tournée : Maxime Seugé jusqu'au 10/02/2012

E-mail : mseuge@gmail.com

Puis Jonathan Zack

E-mail : jonathanzak@gmail.com

+33 6 59 95 64 22 (Fra)

Régie Lumière : Emilio Valenzuela

emivalc@gmail.com

En France : Carlos Stavisky

Mob. : +33 6 80 17 48 55

E-mail : c.stavisky@theatregaronne.com

Le transport

Le décor est transporté par 1 camion de 50 m³ qui se présentera au début du premier service de montage et pourra rester sur place pendant la durée de celui-ci. Dans la mesure du possible, prévoir un stationnement pour toute la durée du séjour.

Plateau

(Espace minimum)

Largeur : 12,00 m plus coulisses

Profondeur : 8,00 m plus passage derrière

Hauteur : 5,50 m

Les représentations

Les régisseurs, général et lumières seront impérativement les mêmes durant toute la période de montage, répétitions et de représentations. Prévoir un nettoyage du plateau en fin de représentation (Environ $\frac{1}{2}$ heure)

Le décor

La scénographie se compose d'une boîte noire, à l'Allemande avec deux passages à cour et un à jardin.

Une table noir de + ou - 200 x 80 (fournie par le théâtre)

et des meubles très vieux amenées par la compagnie

Régie consommée pendant chaque représentation à fournir par le lieu d'accueil

- 4 pommes de terre.
- 3 poires mûres.
- 1 salade.
- 5 sachets de Thé commun.
- 20 bouteilles d'eau
- 2 préservatifs.
- Eau chaude pour le thé

Lumières

1 jeu d'orgue à mémoires

60 circuits 2kw

10 PC 1 Kw

11 PC 2 Kw

38 Découpes 25°/50°

19 Découpes 16°/35°

2 BT500

Filtres Lee 201, 204,10 et 110, câblage, gaff, attaches, raccords en conséquence

Son

Diffusion

Système adéquat à votre espace

1 enceinte au lointain jardin ou cour au sol

Fournir l'amplification et le câblage nécessaire,

Régie

1 table de mixage pour la diffusion sur l'enceinte

1 lecteur CD

En cas de besoin, dans votre salle, prévoir un système de reprise d'ambiance

Vidéo pour Surtitrage

1 Ecran noir de 150x250 à accrocher au lointain

1 Vidéo projecteur 3000 l minimum

1 Ordinateur avec Power Point **fourni par la compagnie**

Interphonie

1 système d'inter phonie avec 2 postes :

1 régie son - lumière

1 régie plateau

Costumes

Des loges avec tablettes, chaises, miroir, éclairage, portants et cintres, eau et serviettes, douche avec savon et serviettes pour 4 comédiennes et 2 comédiens

PLANNING à suivre