

EL TIEMPO TODO ENTERO

Texte et Mise en Scène Romina Paula

Librement inspiré de *La Ménagerie de verre*, de Tennessee Williams

Compagnie : El Silencio

(Buenos Aires, Argentine)

Avec :

Pilar Gamboa	Antonia
Esteban Bigliardi	Lorenzo
Susana Pampín	Úrsula
Esteban Lamothe	Maximiliano

Espace : Alicia Leloutre et Matías Sendón

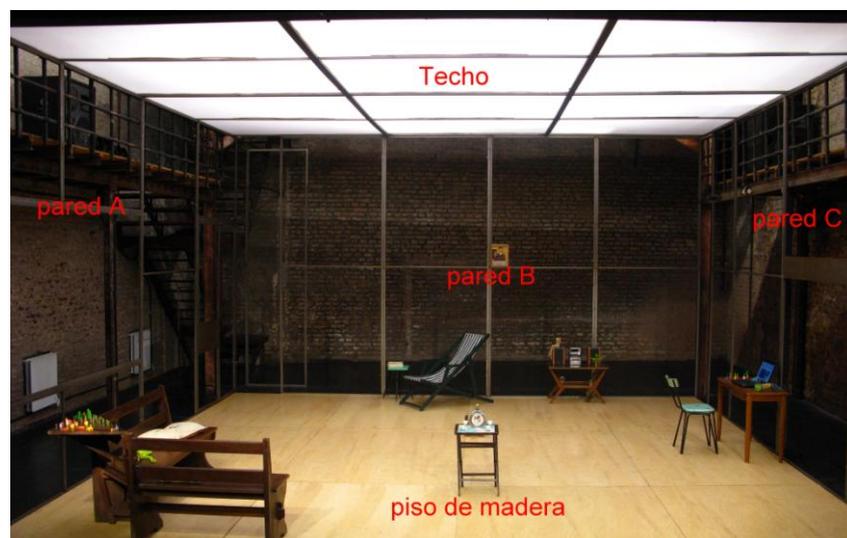
Lumière : Matías Sendón

Musique : Marco Antonio Solis, « Si no te hubieras ido »
Chavela Vargas, « Macorina »
Rata Blanca, « La Leyenda del hada y el mago »

Durée 1h30 environ sans entracte

Cette pièce a été produite grâce au Prix « S »
attribué à Romina Paula en 2007

Spectacle créé en février 2010 à l'Espacio Callejón





FICHE TECHNIQUE -

Contacts

Promotion

Ligne Directe

Contact : Judith Martin

Portable : 06 70 63 47 58

Mél : Judith.martin@lignedirecte.net

www.lignedirecte.net

Production délégué

Théâtre Garonne :

www.theatregaronne.com

Leonor Manuel

Mob. +33 6 82 38 28 26

E-mail: l.manuel@tgeatregaronne.com

Technique :

En France : Carlos Stavisky

Mob. : +33 6 80 17 48 55

E-mail : c.stavisky@theatregaronne.com

Le transport

Le décor est transporté par 1 camion de 50 m3 qui se présentera au début du premier service de montage. Et à la fin de la dernière représentation

Plateau

(Espace minimum)

Ouverture : 11 m (dont 9,76 m pour la scène elle-même)

Profondeur: 7 m (dont 4,88 m pour la scène elle-même)

Hauteur: 5,00 m

Les représentations

Les régisseurs, général et lumières seront impérativement les mêmes durant toute la période de montage, répétitions et de représentations.

Prévoir un nettoyage du plateau en fin de représentation

(Environ $\frac{1}{2}$ heure)

Le décor

La scénographie est composée d'une structure avec un sol en bois, trois murs métalliques, ajourés et un toit.

A l'intérieur de cette pièce on installe :

- 1 double banc
- 1 table basse (en céramique turquoise et blanche)
- 1 tabouret bas turquoise
- 1 chaise longue de plage (toile rayée verte et blanche)
- 1 table base de bois et verre, style années 50
- 1 petite chaîne hifi
- 1 bureau en bois pour Antonia
- 1 chaise de bureau turquoise pour Antonia

Plus les accessoires

- Petits verres
- Tableau du père et petits objets miniatures
- 1 chien en peluche et 1 grenouille-marionnette
- 1 cousin brodé et 1 boîte et ses bijoux
- 1 bouteille de verre (type belle bouteille de liqueur)
- 1 tabouret bas en bois pour Antonia
- 1 livre, des CD gravés de musique
- 1 ordinateur portable pour Antonia

A fournir par le lieu d'accueil

1 porte-cintres métallique d'environ 1 mètre de long + 6 cintres en bois.

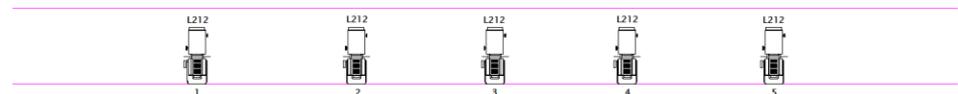
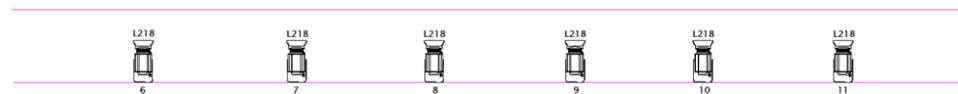
1 litre de vin rosé ou de liqueur coloré (1 litre pour 4 représentations)

1 boîte de mouchoirs en papiers

FICHE TECHNIQUE -

Lumières

Plan feux de base !!!!



el tiempo todo entero
 Dir: Romina Paula Iluminación: Matías Sendón

Plano iluminación con techo

Referencias		
Símbolo	Artefacto	Cantidad
	PAR 64 WFL (#5)	16
	Plano Convexo 1k	5
	Cyclight 1K	12
	Elipsoidal 25º/50º	11
# chanel # filter		
contacto: alesend55@hotmail.com (+54) 9 11 54 59 54 10		

FICHE TECHNIQUE -

Liste de matériel lumières de base !!!

1 jeu d'orgue à mémoires
16 PAR 64 1 Kw WFL
5 Pc 1Kw
11 Découpes 613 SX (25/50°)
12 Cycliode 1 Kw
Plus les gélatines

Le plan lumières ainsi que le planning joints sont de base, ils seront confirmés et adaptés à votre lieux après que la compagnie (M. Stavisky) ai reçu la fiche technique, les plans et les photos de votre salle

Vidéo pour Surtitrage

1 vidéoprojecteur 5000 lm minimum selon l'emplacement
1 ordinateur raccordé et équipé du logiciel PowerPoint

Interphonie

1 système d'interphonie avec 2 postes :
1 régie surtitrage - lumière
1 régie plateau

Loges

Des loges avec tablettes, chaises, miroir, éclairage, portants et cintres, eau thé, café, jus de fruits et Catering (fruits secs, biscuits....) douche avec savon et serviettes pour 2 comédiennes et 2 comédiens



FICHE TECHNIQUE -

PLANNING de Base

EL TIEMPO TODO ENTERO

" " — FICHE TECHNIQUE — Ville: ??? - Th. ???

1 de 1

Planning

Personnel technique nécessaire en plus de l'équipe technique de tournée.

Date	Heure	Description	Régisseur général	Régisseur plateau	Machiniste	Régisseur son / Vidéo	Régisseur lumière	Electricien	Hab.-cout. pr entretien
Lundi 01 août 2011	09 h 00 - 12 h 30	Décharg-Mont Lum Vidéo Tapis Ecran	1	1	3	1	1	3	1
	14 h 00 - 19 h 00	Suite Montage Lumières - Son - Vidéo	1	1	2	1	1	3	
	20 h 00 - 23 h 30	Réglages Lumières	1				1	3	
Mardi 02 août 2011	09 h 00 - 12 h 30	Finitions et conduite	1	1	1		1	1	
	14 h 00 - 19 h 00	raccords	1	1			1		
	20 h 30 - 23 h 00	1ère Représentation 20h30	1				1		
Mercredi 03 août 2011	09 h 00 - 12 h 30	Nettoyage costumes							1
	17 h 00 - 19 h 00	Mise	1	1			1		
	20 h 30 - 23 h 00	Xème Représentation 20h30	1				1		
	dés la fin	Demontage et chargement	1	1	3	1	1	3	
Jeudi 04 août 2011	09 h 00 - 12 h 30								
	14 h 00 - 19 h 00								
	20 h 30 - 23 h 00								
Vendredi 05 août 2011	09 h 00 - 12 h 30								
	14 h 00 - 19 h 00								
	20 h 30 - 23 h 00								
Samedi 06 août 2011	09 h 00 - 12 h 30								
	14 h 00 - 19 h 00								