

Fiche Technique

Motus Too late

La place

Le spectacle peut être adapté à différentes typologies d'espace: halles, salles de gymnastique ou théâtres. En théâtre, l'action se déroule avec le public sur la scène et s'il y a une tribune, ça vient utilisé par les acteurs. La salle reste sans pendrillons. Les spectateurs se disposent sur deux ou plus rangs sur chaises ou bancs, long les murs de la salle, avec l'espace scénique au milieu.

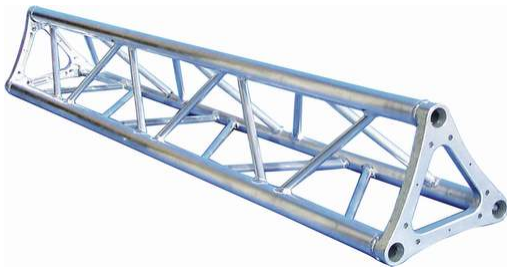
L'espace utilisé par les acteurs est un couloir de longueur variable (16 m, c'est la mesure idéale) et de 6 m (environ) de largeur.

Le nombre de spectateurs dépend de la capacité de la salle, si est nécessaire on peut ajouter une deuxième ou plus ligne de chaises ou de coussins (à établir ensemble à la compagnie).

Il est important que le public, si placé sur deux ou plus rangs, ne soit pas sur le même niveau.

Le plateau

Au milieu de l'espace devra être suspendue- accrochée une charpente à treillis (fixe), de longueur 14 m environ (ici seront montés 9 projecteurs à décharge), à une hauteur de 3,30-3,50m du sol. Si le sol est clair, on demande un tapis de danse noir à placer dans l'espace scénique.



traliccio triangolare/triangular truss

Nous demandons:

les matériels nécessaires pour l'accrochage de la truss triangulaire de 12 m mise à disposition par la compagnie.

Au cas où il n'y serait pas un gril technique fixe, on demande une charpente à treillis (avec section triangulaire) avec 3 palans à chaîne ou 3 treuils à moteur.

Attention : sur cette charpente à treillis s'accrochera une actrice (poids 60 kg environ). La façon d'accrocher est à établir avec le responsable de la compagnie.

La lumière et l'électricité

On demande :

- 10 PC 2000W + crochets+ support de filtre (avec filtre 201)+2 PC fresnel 2000w+volets
- 1 PC1000W+crochet+ support de filtre (avec filtre 201)+volet

- 1 cyclorama light 1000w
- 4 découpes Robert Juliat 713 (29°-50°) ou 714 (29°-40°) 2000W+ serre-fils
- gradateur (24 circuits) avec la possibilité de modifier la courbe ON /OFF
- Câbles
- 12 doublettes (16A/2x16A)
- Filtre 201
- 1 échelle convenable pour les pointages
- 1 pied (Manfrotto ou similaire) au moins 4 mètres
- 1 dispositif de brouillard sat 70 1800W 220v(**les détecteurs de fumée doivent être désactivés**)

La compagnie peut mettre à disposition ce dispositif au prix de 100 euro par jour (pour plusieurs de jours de location, le tarif sera dégressif).

De plus, la compagnie utilise 3 projecteurs à décharge au sodium et 6 projecteurs à décharge à iodures, faible puissance, 150W et son jeu d'orgue ETC Express 24/48. Sur la porteuse sont nécessaires 5 canaux-lignes en réglé.

Les découpes seront montées sur un châssis en fer fixable au sol (de propriété de la compagnie), si fixer cette structure n'est pas possible, on aura besoin de poids adéquats.

La compagnie peut mettre à disposition ses gradateurs ADB (en total 24 canaux).

Son

On demande :

- 8 haut-parleurs (Nexo, Meyer, db)
- 8 pieds pour haut-parleurs
- Câbles de longueur différente

La compagnie utilise le propre mixer Yamaha 01V96.

Surtrage

Le surtrage doit être adéquat par rapport au public

Nous demandons :

2 écrans LED à placer symétriquement au-dessus des deux groupes du public + software adéquat pour l'ordinateur (Mac) <http://staging.naotek.com/uk/surtrage/surtrage.php>
ou

2 télévisions LCD ou plasma. (Dans ce cas, les surtitres seront projetés à travers le Mac (de notre propriété).

La compagnie a la traduction en français et le directeur est chargé de la projection des surtitres.

Si le système d'émission est différent, la compagnie doit être informée à l'avance.

Personnel nécessaire

1 électricien

1 technicien du son
1 machiniste
2 manutentionnaires, si le déchargement est difficile

Divers

1 table pour la mise en scène, plus en haut par rapport au public.

La compagnie peut mettre à disposition 76 coussins noirs.

La fiche technique peut être adaptée or modifiée, mais chaque variation devra être évaluée avec le directeur technique.

Le théâtre doit envoyer à le cie les plans et les sections du plateau et du parterre, ainsi que toutes les informations techniques concernant la dotation du théâtre.

Transport du décor

Le décor ainsi que les costumes et les accessoires sont transportés par un fourgon(van) (Fiat ducato maxi longueur 5,60-H2,30m).

Nous demandons de vouloir gentiment nous signaler un parking-consigne et de toute façon sur pour le stationnement du fourgon.

Contacts Motus

via Rino Molari 3 47822 Santarcangelo di Romagna (RN)

Tel. & Fax 0541 326067

www.motusonline.com e-mail info@motusonline.com

directeur technique: Valeria Foti

tecnica@motusonline.com

tél 0039 329 8625526